



# САМПСОНИЕВСКИЙ ВЕСТНИК

№18 (833)  
03.11.2020

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА САМПСОНИЕВСКОЕ



Дорогие петербуржцы!  
От всей души поздравляю вас с Днем народного единства!

Во время великой Смуты 1612 года, когда решалась судьба Российского государства, народное ополчение во главе с Козьмой Мининым и Дмитрием Пожарским освободило нашу страну от иноземных интервентов, преодолело внутренние междоусобицы и отстояло независимость Отечества.

Эта дата стала важным переломным моментом в истории нашего государства, положив начало становлению великой Российской империи.

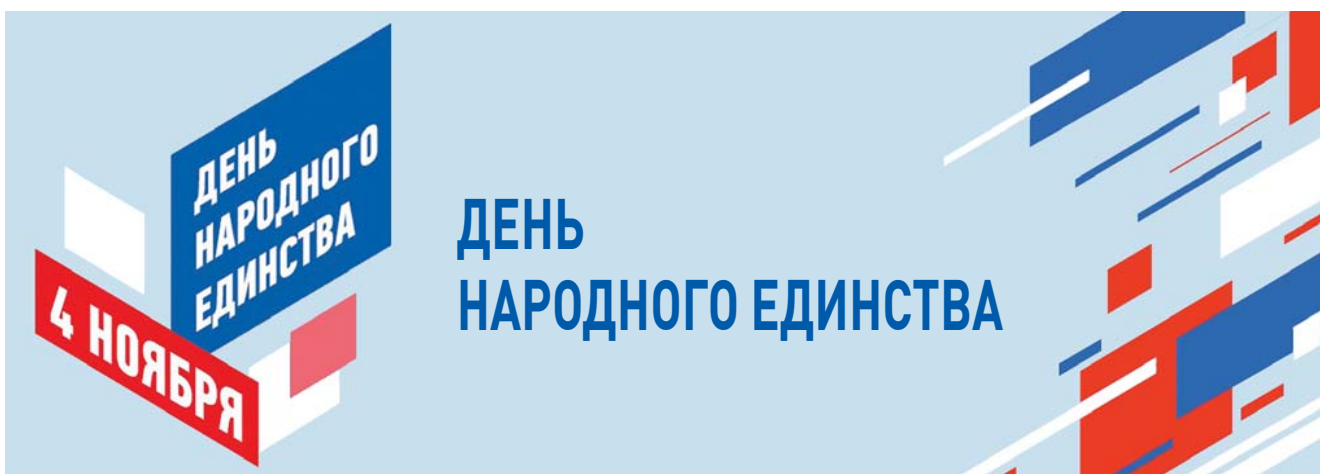
Подвиг наших предков, их мужество, героизм, беззаветная любовь к Отчизне сегодня напоминают всем нам о том, что великая сила многонационального русского народа может быть только в единстве и согласии.

И мы, являясь наследниками поколений победителей, должны свято хранить все главные достижения, ценности и заветы наших соотечественников, нести солидарную ответственность за судьбу России, совместно трудиться ради достойного будущего наших детей и внуков.

Желаю всем россиянам, петербуржцам крепкого здоровья, мира, добра и благополучия!

А также новых достижений на благо России и нашего любимого города Санкт-Петербурга!

**Вячеслав Макаров,**  
Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга,  
Секретарь Санкт-Петербургского регионального  
отделения партии «Единая Россия»



Уважаемые жители и гости  
Выборгского района!

С Днем народного единства!

Мы – единый народ с богатой историей и культурными традициями. История уже не раз доказала, что вместе мы сможем справиться с любыми сложностями и достичь больших успехов, благодаря единству народа, его самоотверженности, преданности Отечеству!

Желаю всем крепкого здоровья, счастья и благополучия! Пусть в каждом доме и семье царят радость и мир!

**Валерий Гарнец,**  
Глава администрации Выборгского района Санкт-Петербурга



Уважаемые жители  
муниципального образования  
Сампсониевское!

Поздравляю Вас  
с Днем народного единства!

Этот праздник призван напомнить нам, что все мы – граждане России разных возрастов и национальностей, убеждений и вероисповеданий – являемся единым народом с общими корнями и общим будущим.

Только уважение друг к другу, к традициям и культуре народов, взаимопонимание и ответственность позволят обеспечить благополучие и согласие в обществе. Именно благодаря единству и сплоченности мы сможем воплотить в жизнь наши самые смелые планы! Желаю Вам мира, крепкого здоровья и счастья!

**Мария Рыбчак,**  
Глава муниципального образования Сампсониевское



«Кафе «Зеленый попугай»  
Музыкальный спектакль

1 октября на сцене ДК «Выборгский» состоялся музыкальный спектакль «Кафе «Зеленый попугай» по мотивам произведений Ф. Легара, И. Кальмана, и. Штрауса.

Уважаемые жители  
муниципального округа Сампсониевское!

Муниципальное образование проводит мероприятия по поздравлению детей с новогодними праздниками.

Если Вы хотите, чтобы Вашего ребенка поздравили Дед Мороз и Снегурочка, Вам необходимо написать заявление в муниципальном образовании по адресу: ул. Новолитовская, д. 5 в период с 09.11 по 28.11 включительно.

По вторникам с 15.00 до 19.00  
Суббота 28 ноября с 11.00 до 13.00

При себе необходимо иметь паспорт!

Принимать участие в мероприятии могут только граждане, зарегистрированные на территории муниципального образования Сампсониевское!



## Дорогие наши юбиляры!

По доброй и теплой традиции в октябре представители муниципального образования поздравили юбиляров, проживающих на территории нашего округа

**90 лет**

Василенко Владилен Трофимович  
Зверева Галина Павловна

**85 лет**

Трейстер Тамара Ефимовна

**80 лет**

Волкова Лидия Осиповна

**75 лет**

Ключевский Владислав Васильевич  
Лошкарев Евгений Иванович  
Щербинина Людмила Васильевна

Дорогие юбиляры!

Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, любви и заботы семьи, уважения окружающих, теплых встреч с близкими людьми!



Василенко Владилен Трофимович



Щербинина Людмила Васильевна



Лошкарев Евгений Иванович



## НОВОСТИ БЛАГОУСТРОЙСТВА

### Формирование комфортной городской среды

В рамках реализации приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» в 2020 году на территории Муниципального образования Сампсониевское были благоустроены две дворовые территории:

- ✓ Улица Выборгская, дом 4
- ✓ Лесной проспект, дом 20, корпус 6



По адресу ул. Выборгская, 4 завершены работы:

- восстановлено газонное покрытие;
- установлено детское игровое и спортивное оборудование;
- установлен новый бордюрный камень;
- произведено мощение тротуарной брусчаткой площадки и пешеходной дорожки;
- произведены работы по устройству резинового покрытия на спортивной площадке;
- произведена посадка кустарников;
- устроен цветник.



### Ремонт детских и спортивных площадок

На территории Муниципального образования Сампсониевское были проведены ремонтные работы детского игрового оборудования по адресам:

- ✓ Улица Александра Матросова, дом 12
- ✓ Большой Сампсониевский проспект, дом 92

- ✓ Б. Сампсониевский пр., дома 18, 38/40, 52, 56, 72, 74, 76, 79, 80, 96, 98
- ✓ Ул. Литовская, дома 1, 8
- ✓ Выборгская наб., дом 27/6
- ✓ Нейшлотский пер., дома 5-7
- ✓ Ул. К. Смирнова, дома 8, 13
- ✓ Лесной проспект, дома 4, 32, 34-36, 37, 39, 59, 61
- ✓ Сахарный пер., дом 2/35

- ✓ Ул. Астраханская, дом 26
- ✓ Смольчкова ул., дома 15-17
- ✓ Смольчкова ул., дом 14, корп. 2, 3
- ✓ Новолитовская ул., дома 5, 9
- ✓ Ул. Александра Матросова ул., дом 9
- ✓ Ул. Харченко, дома 11, 13
- ✓ Ул. Парголовская, дома 3, 5, 12
- ✓ Ул. Кантемировская, дом 29
- ✓ Ул. К. Воронина, дома 8, 10-12

Большой Сампсониевский проспект, дом 92



БЫЛО



СТАЛО

улица Александра Матросова, дом 12



БЫЛО



СТАЛО

### Ремонт асфальтового покрытия

В агротехнический период Муниципальным образованием Сампсониевское были проведены работы по ямочному ремонту асфальтового покрытия внутриквартальных и внутридворовых территорий более чем по 10 адресам.

Работы по ямочному ремонту асфальтового покрытия выполнены по следующим адресам:

- ✓ 1-й Муринский проспект, дом 15
- ✓ Большой Сампсониевский пр., дом 85, корпус 2
- ✓ Выборгская ул., дом 10, корпус 2
- ✓ Ул. Кантемировская, дом 16/71
- ✓ Ул. Кантемировская, дом 18
- ✓ Ул. Кантемировская, дом 25
- ✓ Ул. Капитана Воронина, дом 10а
- ✓ Ул. Капитана Воронина, дом 12а
- ✓ Лесной проспект, дом 59, корпус 7
- ✓ Лесной проспект, дом 67, корпус 1
- ✓ Лесной проспект, дом 71
- ✓ Лесной проспект, дом 73
- ✓ Лесной проспект, дом 75

Все работы произведены в соответствии с адресной программой, которая была сформирована на основании пожела-

ний жителей и необходимостью приведения асфальтового покрытия в надлежащее состояние.

### Установка искусственных дорожных неровностей

В соответствии с адресной программой по благоустройству на территории муниципального образования Сампсониевское были установлены специальные искусственные неровности на внутриквартальных территориях.

Работы по установке искусственных неровностей выполнены по следующим адресам:

- ✓ Ул. Александра Матросова, дом 20, корпус 2
- ✓ Ул. Харченко, дома 10, 12, 19
- ✓ Ул. Парголовская, дома 3, 5, 7
- ✓ Ул. Кантемировская, дом 29
- ✓ Большой Сампсониевский проспект, дома 70, 80
- ✓ Лесной проспект, дом 61, корпус 3
- ✓ Ул. Диагональная, дом 4, корпус 2

Специальный искусственные неровности устанавливаются в жилых зонах для того, чтобы снизить скорость потока дви-

жения автомобилей, тем самым повысить безопасность передвижения пешеходов на внутридворовой территории.

## «Где тут учат на артистов?»



**Людмила Васильевна Волкова** – с 1991-го года художественный руководитель Народного Театра Юного Зрителя Дворца Культуры «Выборгский», режиссер-постановщик и педагог.

За 30 лет работы в театре Людмилы Васильевны поставлено 16 спектаклей и сценических композиций. Она награждена Дипломами и грамотами районного и городского масштаба. Имеет 2 медали Федерации Профсоюзов. В 2007 году получила звание «Лучший специалист года в Санкт-Петербурге».

Мы поговорили с Людмилой Васильевной о театре, искусстве и молодежи.

— В этом году НТЮЗу исполнилось 75 лет. Как так получилось, что в год окончания Великой Отечественной войны на Выборгской стороне появился Народный Театр Юного Зрителя?

— В сентябре 1945 года ученик 3 класса нынешней 107-й гимназии Владимир Перов пришел к Вере Илларионовне Лукашенко – заведующей детским отделом во Дворце Культуры «Выборгский», и спросил: «Где тут учат на артистов? Хочу быть артистом!».

В 1927 году к 10-летию Октябрьской революции был построен ДК Выборгский. Главной задачей таких учреждений было просвещение народа – ликвидация неграмотности, пропаганда технических знаний, а не развлечения. Поэтому никакой художественной самодеятельности там не было. И Вера Илларионовна решила создать детский драматический кружок: попробовать, пойдут – не пойдут. И оказалось – пошли! Во-первых, Вовка Перов сам очень хотел заниматься в кружке, а во-вторых, привел своих одноклассников и друзей. А руководителем детского театрального кружка стал Зиновий Борисович Подберезин – репрессированный режиссер, которому было запрещено работать в профессиональных театрах.

Уже через год была поставлена новая пьеса С. Я. Маршак «Кошкин дом» – первый спектакль театра. Подберезин руководил детским драматическим кружком два года, потом в 1948-м году пришел Игорь Петрович Владимиров – советский актер и режиссер театра и кино, педагог, художественный руководитель Ленинградского театра им. Ленсовета (1960-1999 гг.). Детским драматическим кружком он руководил еще будучи студентом.

В 1951 году руководителем кружка стал актер и директор Театра Комедии им. Н. П. Акимова Владимир Иванович Осипов. Он хотел создать профессиональный детский театр, реализовать творческий потенциал ребят. За 22 года его руководства театр стал репертурным. Осипов привел с собой актрису театра им. Н. П. Акимова Тамару Александровну Нагаеву. Она преподавала сценическую речь и ставила с ребятами спектакли. Театр стал пользоваться большой популярностью. Ребята играли по четыре спектакля в неделю. Самые известные: «Сказки народов мира», «Чудесное Само» (по мотивам карело-финского эпоса «Калевала»), «Королевство кри- вых зеркал», «Сказка о потерянном времени», «Друг мой, Колька». Спектакли все были очень костюмированные – Осипов и Нагаева приносили из театра Комедии, списанные костюмы, реквизит и декорации. Режиссеры добивались от ребят-актеров хорошей профессиональной отдачи, и многие из них пошли в профессию, стали заслуженными и народными артистами. Некоторые воспитанники того поколения служат искусству по настоящее время. Среди них народный артист России Алексей Шейнин – актер Московского драматического театра им. М. Н. Ермоловой, преподаватель ГИТИСа, и заслуженная артистка России и актриса Театра Комедии имени Н. П. Акимова Наталья Андреева.

По инициативе В. И. Осипова наш театр стал называться «Юность». В 1960-е годы очень популярны стали взрослые Народные театры. Один из таких был даже показан в сюжете известного к/ф «Берегись автомобиля». И Владимиру Ивановичу приходит идея: если существуют Народные взрослые театры, то почему не создать Народный детский театр? Его предложение было одобрено в Министерстве культуры, коллектив пригласили подтвердить звание Народного ТЮЗа в Москве. В Кремле они сыграли спектакль «Сомbrero» – очень популярную в то время пьесу С. Михалкова. И в 1961 году, когда Юрий Гагарин первым полетел в космос, мы стали первым Народным Театром Юного Зрителя в Советском Союзе!

И с тех пор, благодаря Владимиру Ивановичу Осипову, театр стал носить имя Народного ТЮЗа. Однако в 1973 году Осипов уходит из театра. И администрация дворца приглашает Юрия Александровича Хохлакова – барда и артиста Театра имени Ленинского комсомола (ныне – театр «Балтийский Дом»). Он проводил здесь репетиции, сочинял и ставил с ребятами такие спектакли как «Все остальные в классе», «Маленький принц», «Алый парус надежды», «Дядя Федор, Пес и Кот» и другие. Среди его воспитанников – актер МХАТ им. А.П.Чехова (1990-2002 гг.) и кино Александр Алексеев.

В начале 70-х начался капитальный ремонт дворца, коллективы разбросали по разным площадкам города; мы обитали на Омской улице. Именно в этот период в нашем театре свою театральную деятельность мальчишком начинал артист театра имени В. Ф. Комиссаржевской и актер кино, педагог, заслуженный артист России Евгений Ганелин.

В 1978 г. новым руководителем НТЮЗа становится Юрий Николаевич Бандурин. В начале 80-х театр вернулся на историческую родину, и в репертуаре появились новые спектакли – «Красная шапочка», «Бременские музыканты», «Тайна третьей планеты». Все спектакли были очень яркие, с богатыми декорациями и костюмами.

Мое сотрудничество с театром началось в 1986 году, когда я пришла на единственную свободную должность – методист детского отдела, занималась организацией и проведением детских праздников для Выборгского района.

— А как Вы стали художественным руководителем НТЮЗа?

— Тогда театр работал по принципу выпуска спектаклей. Юрий Николаевич Бандурин сказал: «Не хватает творческих дисциплин. Не могла бы ты взяться за актерское мастерство?» В 1989 году я набрала свою студию и два года была педагогом актерского мастерства. Юрий Николаевич перешел во взрослый Народный Театр, а я в 1991 году стала художественным руководителем НТЮЗа. Первым моим спектаклем стал «Играем в цирк», потом «Сказки Мари Поплинс», где главную роль сыграла Валерия Волкова. Когда ребята подросли, поставили пьесу Тамары Ян «Девочка и апрель» (1994 г.), где первой «девочкой» стала Анастасия Ларина, а сейчас она играет маму главного героя Игоря Лосева, стала режиссером и преподает актерское мастерство в нашем театре. В 1996 году был выпущен спектакль «Дороже жемчуга и злата» – последний, который финансировал дворец в прошлом веке.

## Народному театру юного зрителя — 75!



@narod.tuz.spb



Владимир Перов

— Как жил НТЮЗ в 90-е годы?

— Тяжело... на самовывывании... Финансирования не было вообще никакого. В 90-е годы многие коллективы дворца были ликвидированы, как и взрослый Народный Театр. Но мы не останавливались, продолжали выпускать спектакли: в 1998 году «Еж и компания», в 2000-м «Балда», «Чудеса под новым год», «Репка» и многие другие. Я старалась сохранить концепцию репертурного театра и наращивать репертуар новыми детскими и взрослыми постановками. В это время я все делала одна, даже распространяла билеты на спектакли по школам города. Мне хотелось сохранить наш театр, потому что была дорога память тех людей, которые столько вложили в него. И я сама живу театром – это моя жизнь, и я готова подчинить свое время и здоровье, не считаясь ни с чем, чтобы это дело сохранялось. Потому что театр – это очень важный вид искусства, особенно в становлении подрастающего поколения. Не один другой вид искусства не дает возможности так разнообразно развить свои данные, свои способности как театр. Сочетание музыки, танца, пластики, сценической речи, актерского мастерства вам всегда в жизни пригодятся, кем бы вы ни были. Вы сможете быть уверенными на любой публике, способными донести информацию. В какой еще другой профессии можно попробовать себя в разных «шкурах»? Только здесь можно найти себя и то, что вам в жизни созвучно.

— Ваш совет молодежи.

— Скажу банально: любите театр, ходите в театр! Любое искусство требует подготовки, поэтому начинать надо с простых академических постановок, с классики. Развивайте свою эмоциональную сферу: совершенствуйтесь во всем, развивайтесь духовно и творчески. Человек становится человеком только через преодоление, только тогда, когда он становится сострадательным, участливым к чужому горю, неравнодушным. Человек должен ощущать себя причастным к тому, что происходит вокруг.

И мы приглашаем мальчишек и девочек попробовать себя в роли артиста! Студия при театре ждет вас, чтобы открывать новые таланты! Ведь театр начинается с детства!

75 лет назад, благодаря желанию Владимира Перова, ставшего впоследствии театральным и кино-режиссером, участвовавшим в создании таких знаменитых фильмов как «Летучая мышь», «Собака на сене» и других картин киностудии «Ленфильм», была заложена народная театральная юношеская школа, воспитавшая плеяду советских и российских актеров театра и кино, режиссеров, продюсеров, педагогов, работников сферы культуры и искусства, и продолжающая работать и гордо носить название одно из немногих Народных Театров Юного Зрителя страны.

Кристина Сергеева, воспитанница НТЮЗа  
Фотограф Елена Крючкова, воспитанница НТЮЗа





## МЫ МОЖЕМ ВСЁ!

В парке «Сосновка» 6 октября 2020 года состоялись соревнования по скандинавской ходьбе в рамках программы реабилитации и социальной интеграции инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Мы можем все!» в Выборгском районе Санкт-Петербурга в 2020 году.

Соревнования проводились среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья зрелого возраста. Каждому из участ-

ников предстояло преодолеть дистанцию в 2 км. Свежий воздух в лесопарке и приятное общение подарили всем пришедшим на соревнования море позитивных эмоций и заряд бодрости на весь день.

Победителем среди женщин в соревнованиях по скандинавской ходьбе стала жительница муниципального образования Сампсониевское Бентя Надежда Фёдоровна! Поздравляем с победой и желаем крепкого здоровья!



## Дома Выборгской стороны

Дом 59 по Большому Сампсониевскому проспекту является бывшим офицерским корпусом казарм лейб-гвардии Московского (Литовского) полка. Флигель строился одновременно с казармами. Дата постройки – 1875 год.

В 1817-1890 полк дислоцировался в Казармах местных войск на набережной реки Фонтанки, д. 90, затем Московский полк переехал на Выборгскую сторону в специально построенные казармы. В настоящее время дом используется как жилой.



Автор офицерского корпуса – архитектор Андрей Карбоньер.



Офицерский корпус (Б. Сампсониевский, 59)

### ЧТО такое экомешочки, для ЧЕГО они и ГДЕ их взять?



Во что вы упаковываете фрукты, овощи или крупы в продуктовом магазине?

Скорее всего, в одноразовые полиэтиленовые пакеты. А что, бесплатно и удобно. Здорово, если после вы сдадите их в переработку, но экологичный образ жизни – это прежде всего снижение потребления, а, следовательно, и производства недолговечных, одноразовых вещей. К счастью, полиэтиленовым пакетам есть отличная альтернатива – многоразовые экомешочки!

Какими бывают экомешочки?

Чаще всего они сетчатые, полупрозрачные, чтобы было видно, какие фрукты или овощи лежат внутри, что особенно удобно на кассе. Стикер с ценником можно клеить либо на сам мешочек, либо на веревочку, которой он затягивается.

### КАК отличить настоящего волонтера

Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями рассказывает, как отличить настоящего волонтера:

- Волонтеры НИКОГДА не заходят в квартиру/дом.
- Волонтеры НИКОГДА непридутесли не оставлены заявки на продукты и лекарства по номеру горячей линии 8 (800) 200-34-11.
- Волонтер не предложит средство защиты.
- У каждого волонтера есть специальный бейдж с индивидуальным номером и голограммой, также при нем всегда паспорт.
- Волонтер знает номер заявки благополучателя и всегда сообщает его в начале общения.



В случае, если кажется, что за дверью стоит лжеволонтер, **ПОВЗВОНИТЕ** в штаб петербургских волонтеров по телефону +7 (812) 245-32-20 и уточнить по номеру на его бейдже все детали.

## Как установить шлагбаум на внутридомовой территории?

Согласно нормам федерального законодательства, земельный участок, на котором расположен многоквартирный дом и границы которого определены на основании данных кадастрового учета, с элементами озеленения и благоустройства, отнесен к общему имуществу граждан.

Жилищный кодекс РФ позволяет общему собранию собственников принять решение о пределах использования земельного участка, на котором расположен многоквартирный дом, в том числе внести ограничение по его использованию.

При этом, установка такого объекта благоустройства, как шлагбаум осуществляется после согласования с Комитетом по градостроительству и архитектуре и Государственной административно-технической инспекцией.

Въезд на придомовую территорию осуществляется в порядке, установленном общим собранием. Кроме того, в решение общего собрания должен быть определен размер и порядок внесения платы за установку и обслуживание шлагбаума.

Прокуратура Выборгского района Санкт-Петербурга

## Алименты на других членов семьи

К другим членам семьи, имеющим право на алименты, относятся: несовершеннолетние и совершеннолетние нетрудоспособные братья и сестры, несовершеннолетние и совершеннолетние нетрудоспособные внуки, нетрудоспособные бабушки и дедушки, нетрудоспособные фактические воспитатели, нетрудоспособные отчим и мачеха.

Право на получение указанными лицами алиментов от иных членов семьи возникает при условии невозможности получения содержания от родителей, детей или супругов (бывших супругов).

Обязанность совершеннолетних братьев и сестер содержать своих братьев и сестер, нуждающихся в помощи, распространяется и на полнородных, и на неполнородных братьев и сестер.

Иск о взыскании алиментов на такого члена семьи может быть предъявлен ко всем лицам, обязанным одновременно его содержать, при этом суд определяет размер алиментов, подлежащий уплате каждым родственником, с учетом их материального, семейного положения, а также иных заслуживающих внимания обстоятельств.

Прокуратура Выборгского района Санкт-Петербурга