

## Дорогие выпускники МО Сампсониевское!

Для большинства из вас уже закончился волнительный период экзаменов, прошли торжественные и радостные выпускные вечера. Все вы находитесь на пороге ответственных решений, выбора профессионального пути.

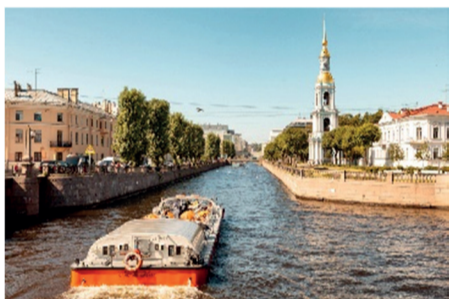
Многие уже знают, чем хотели бы заниматься. Кому-то еще предстоит определить, в какой сфере реализовать свои способности и таланты. Что бы вы ни выбрали, не бойтесь трудностей и уверенно идите к своей цели! Я уверена, что на каждой новой вершине своего пути вы с теплотой и благодарностью будете вспоминать тех, кто открыл для вас мир знаний и научил побеждать – своих учителей и наставников. Желаю вам выбрать собственную дорогу в жизни, найти любимое дело и никогда не прекращать развиваться и учиться. За вами будущее нашего родного города и страны!

Дорогие педагоги! Я благодарю вас за труд и служение избранному делу. Терпения и любви вам, творческих успехов и вдохновения, педагогических открытий и пытливых учеников. Пусть достижения ваших выпускников станут наградой за труд, заботу и терпение.

Желаю всем педагогам, выпускникам и родителям веры в себя, удачи и добра!



Глава МО Сампсониевское Наталья КАРФОПОЛИТСКАЯ

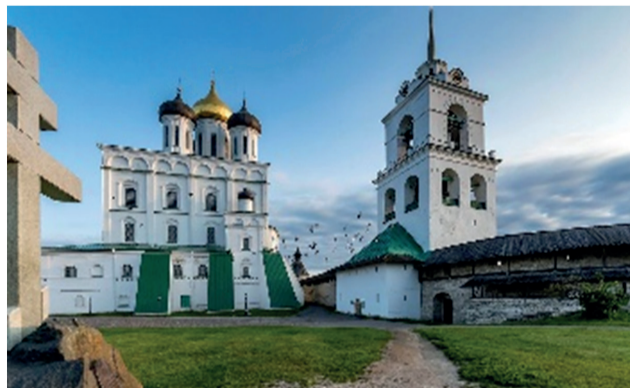


## Вниманию жителей МО Сампсониевское

Приглашаем вас посетить экскурсии, которые будут проходить в июле и августе.

### Программа экскурсий:

1. Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу с катанием на прогулочном кораблике
2. Поездка на страусиную ферму
3. Экскурсия в Великий Новгород
4. Экскурсия в Псков
5. Экскурсия в музей специй (Санкт-Петербург)
6. Экскурсия в Ивангород



Записаться на экскурсию можно по телефону 596-32-78, 295-46-90, а также лично в помещении муниципального образования по адресу: Б. Сампсониевский пр., д. 86, ул. Новолитовская, д.5

## Актуально

### Студенты из многодетных семей смогут ездить в городском транспорте бесплатно

Законодательную инициативу о внесении таких изменений в Социальный кодекс Санкт-Петербурга поддержал Александр Беглов.

После того, как законопроект будет принят депутатами, многодетные семьи получат еще одну меру социальной поддержки. Несовершеннолетние дети из таких семей, обучающиеся в высших учебных заведениях очно, смогут ездить на трамваях, троллейбусах, автобусах и метро бесплатно. При этом сохраняется действующая в Петербурге льгота на частичную оплату проезда в общественном транспорте для всех студентов. Они, независимо от возраста, могут приобретать так называемый студенческий проездной, который обходится в сумму не более 60% от стоимости обычного единого проездного.

## Поздравляем юбиляров!

В июне отмечают юбилеи и дни рождения:

### ● 70 ЛЕТ

Блинова Юлия Михайловна  
Титов Владимир Александрович

### ● 75 ЛЕТ

Бурова Татьяна Александровна

### ● 80 ЛЕТ

Якимов Анатолий Иванович  
Сташкевич Галина Болеславовна  
Подосенова Нина Гавриловна  
Макарова Нина Ананьевна  
Соргина Нина Акимовна

### ● 85 ЛЕТ

Мишин Вячеслав Иванович  
Килюп Валентина Никитична  
Родичева Тамара Васильевна  
Шишмакова Людмила Михайловна

### ● 92 ГОДА

Корнева Нина Александровна

### ● 95 ЛЕТ

Громова Руфина Васильевна

Желаем вам здоровья, благополучия, долголетия, счастья и семейного тепла!

## 22 июня – День памяти и скорби

Дорогие ленинградцы-петербуржцы!  
Уважаемые ветераны, защитники блокадного Ленинграда!

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война – самая страшная и кровопролитная в истории человечества. Этот день навсегда вписан в историю России как День памяти и скорби.

Миллионы наших соотечественников пали в боях за свободу и независимость Родины. Мы бесконечно благодарны ленинградцам, защитившим наш город в страшные годы блокады и вынесшим неимоверные испытания: голод, холод, бомбежки, артобстрелы, потери родных и близких.

Подвиг советских воинов и тружеников тыла навеки вписан в героическую летопись нашего Отечества. Наши отцы и деды проявили беспримерное мужество и героизм, стойкость и самоотверженность, искреннюю любовь к своей Отчизне.

Вечная память и слава всем, кто погиб, сражаясь за Родину! Слава Народу-Победителю!

Низкий поклон ветеранам за ратный и трудовой подвиг!

Желаю всем ленинградцам-петербуржцам мира, добра, счастья и благополучия!

Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслав МАКАРОВ



## Ленинградские воспоминания

22 июня – одна из самых скорбных и трагических дат нашей истории – начало страшных 1418 дней и ночей войны, которая унесла свыше 26 миллионов человеческих жизней. Ленинграду, как никакому другому городу России, выпала участь пережить ужасные годы блокады и победить фашизм, стойко выдерживая не только голод и холод, изо всех сил помогая фронту.

### Дневник моего отца

С каким сожалением думаю о том, что не успела расспросить ушедших из моей жизни родных людей, как жилось им в военные годы и о том, как они приближали нашу Победу. Для того чтобы мы – ленинградцы-петербуржцы могли жить в любимом городе, всему нашему народу нужно было победить в Великой Отечественной войне, а Ленинграду, в котором я родилась в 1944 году, нужно было выстоять.

Мои родители пережили блокаду. Мама – Лидия Петровна Грубе, закончила 1-й Медицинский институт в 1941 году и была направлена на работу врачом в поликлинику №14 Выборгского района Ленинграда. Во время войны работала участковым врачом – терапевтом в медпункте Лесотехнической академии. Награждена медалью «ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА». Мой отец – Александр Эдуардович Грубе возглавлял в академии спецпроизводства по выпуску вооружения для армии. В лабораториях Лесотехнической академии организовал производство по выпуску мин, деталей к ручным пулемётам и пистолетам, ручек к ракетным пистолетам. В 1943 году отец стал главным инженером всех спецпроизводств в Лесотехнической академии. В этой должности работал до эвакуации академии.

За организацию и освоение выпуска вооружения награждён орденом «ЗНАК ПОЧЕТА», медалями «ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА» и «ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД В ВОВ».

На протяжении всех военных лет мой папа вел дневник.

22.06.1941 г.

«Сегодня день объявления войны. Исторический день... Помоги мне быть мужественным... Твердая вера в победу, работа на благо Родины – вот, что должно руководить мной. Я не должен бояться смерти».

2.08.1941 г. СССР. Наркомлес. УДОСТОВЕРЕНИЕ

Дано настоящее удостоверение заведующему

кафедрой Ленинградской Лесотехнической академии им. С.М.Кирова Грубе Александру Эдуардовичу в том, что он выполняет в Лесотехнической академии оборонную работу, являясь начальником спеццеха, производящего военную продукцию.

21.12.1941 г.

«...были сомнения: оставаться или уезжать согласно эвакуации Лесотехнической академии. Если оставаться, то делать все, что в моих силах, руководствуясь принципами – хотеть, мочь, действовать, развивать производство, нужные для фронта, изобретать, помогать товарищам.

Если уезжать, то с целью работать еще эффективней. Хотелось бы написать докторскую, заняться этикой, изучить иностранный язык, научиться шоферскому делу. Полагаю, что правильней – надо остаться».

19.02.1942 г.

«...сколько уже пережито в это время: приход немцев, баррикадные бои, страх варварства немцев, бомбежки, голод, ожидание эпидемий, и снова наступление немцев. Но жизнь за эти месяцы в Ленинграде не кажется безысходной из-за устремления к работе, сплоченности друзей, вечеров с такими же, как и я, товарищами и девушками».

24.03.1942 г.

«Совсем загнал сердце. Что человеку надо? Я живу: работа (возможно даже творчество), коллектив, помощь фронту».

9.11.1947 г. (дочери Наташе, 3 года)

«Моя милая, самая любимая и единственная доченька Наташенька! Когда меня не будет на этом свете, и тебе попадет этот дневник – моя просьба: всегда быть прямой, честной и, главное, ни при каких обстоятельствах не терять чувства человечности, сердечного такта к окружающим тебя людям».

Наталья Александровна ГРУБЕ,  
жительница МО Сампсониевское

### История блокадного детства

Когда блокадное кольцо сомкнулось, мне было всего десять месяцев, поэтому о том времени я знаю только по рассказам мамы.

В год я сильно заболела и нас с мамой положили в больницу. Мы пробыли там довольно долго и благодаря этому выжили – в больнице кормили. После выписки нас «прикрепили» к детской кухне. Она была довольно далеко, но там выдавали на меня продукты: обычно, манку и другие крупы. Мама варила мне каши, а сама, бывало, ела столярный клей с опилками.

В нашей коммуналке было четыре комнаты, в самой большой жила бывшая купчиха, и я на всю жизнь запомнила ее десятилитровые банки с крупами и сахарным песком. Родственников у нее не было, она меня очень любила и тоже подкармливала.

Так как мама работала в цеху на металлическом заводе, то оставляла меня дома одну. Вместо кровати у меня было жестяное корыто, которое мама ставила у буржуйки с открытой дверцей. Не знаю, как, но однажды одеяльце загорелось, и я чуть не сгорела – спасли соседи.

В блокадном городе мы жили до апреля 1942 года. Затем нас по Ладоге вывезли в Башкирию. Многие не выдержали пути, умерли в дороге от того, что не смогли сдержаться и сразу съели весь паек, выданный на несколько дней. Мама рассказывала, что когда нас привезли, перед местными жителями выступил мулла и призвал помочь и подкормить приезжих. Нас приютила семья – когда мама работала, со старым башкиром, он занимался со мной, учил. Там я впервые пошла, хотя мне было уже два года, а говорить начала в три года.

После снятия блокады мы вернулись домой, в апреле 1944 года. Все были нищими, так как продали всё, что было еще во время блокады, чтобы купить хлеб. Разбогатели дворники, они забирали самое ценное в квартирах у умерших людей. Некоторые из наших соседей выжили, но большинство, конечно, погибло.

Семья моего мужа жила на Петроградской стороне. Его отец работал на Ждановском заводе и отдавал свой паёк жене и двум детям. Он умер, но его семья выжила. Мы, блокадные дети, после войны были почти беспризорниками, у многих из нас не было отцов, и все же мы были счастливы, что живы, и что страшная война закончилась.

Бронислава Петровна СОКОЛОВА,  
жительница МО Сампсониевское

### Профессиональная подготовка для призывников

Военный комиссариат Выборгского района города Санкт-Петербурга проводит отбор призывников и направляет на обучение по подготовке водителей автомобилей категорий «С», «Д», «Е» в образовательные организации ДОСААФ России.

Призывники направляются на обучение в образовательные организации ДОСААФ России после определения их годности к военной службе по состоянию здоровья и профессиональной пригодности к подготовке по военно-учетным специальностям. Подготовка проходит бесплатно в течение 3,5-4 месяцев.

В соответствии с планом подготовки по военно-учетным специальностям на 2019 учебный год военным комиссариатом Выборгского района города Санкт-Петербурга отобрано и направлено на обучение в образовательные организации ДОСААФ России 46 человек.

Молодые люди, подлежащие призыву на военную службу в Вооруженные Силы Российской Федерации, приглашаются пройти обучение и получить профессию водителя по адресу: Лесной проспект, дом 39, к. 4, 5 этаж, каб. 1. Телефон: 295-50-43.



## День России в «ДК Выборгский»

11 июня в «ДК Выборгский» прошёл большой праздничный концерт для жителей МО Сампсониевское, посвящённый Дню России.



**П**редваряя праздник, к зрителям обратилась глава МО Сампсониевское Наталия Карфополютская. Она поприветствовала жителей округа, поздравила с Днем России, пожелала приятных и радостных эмоций от выступления артистов.



В праздничном концерте приняли участие лауреат премии «Песня года» Олег Попков; «Эстрадный театр Винил»; «Золотой голос России» Игорь Самарин; лауреат Всероссийского конкурса «Весна романса» Иван Сапунов; певица, актриса Афина и другие. Вел концерт заслуженный артист РФ Михаил Майзель.



## Время пациентов будут беречь



В Петербурге стартовал проект «Бережливая поликлиника». В 2019 году на «бережливые стандарты» будут переведены все детские поликлиники города, а в 2020 году – 80% взрослых.

**1. Что такое «бережливая поликлиника»?**

Это новый стандарт обслуживания пациентов. Он направлен на оптимизацию работы поликлиник и повышение доступности медицинской помощи.

**2. Почему именно «бережливая»?**

Понятие заимствовано из зарубежной концепции «бережливое производство», направленной на улучшение качества выпускаемых товаров и услуг с целью максимального удовлетворения запросов потребителя с одновременной оптимизацией производственных процессов. Впервые ее принципы были сформулированы и реализованы на автозаводе Toyota в Японии. Подход оказался настолько эффективным и универсальным, что его стали использовать и в других сферах, в том числе в здравоохранении.

**3. Для чего этого нужно?**

Для того, чтобы сократить очереди в поликлиниках, упростить запись на прием к врачам, сделать более удобным и комфортным процесс получения рецептов и справок, ускорить сдачу анализов и выдачу их результатов, уменьшить время пребывания пациента в медучреждении. Все это позволит сотрудникам поликлиники уделять больше внимания каждому пациенту.

**4. Как это работает?**

«Бережливые стандарты» меняют привычную логику в поликлинике.

■ Упрощенная запись к врачу. Для пациентов увеличивается количество способов записи к врачу. Помимо традиционных звонков «за талончиком», записываться можно через интернет, call-центр и терминалы, установленные в поликлиниках. Через них также можно будет получить справочную информацию, чтобы по любому вопросу не вставать в очередь в регистратуру.

■ Новый принцип приема пациентов. Если

раньше все стояли в одной очереди, теперь пациентов разделят на потоки:

- пациенты, которым нужна неотложная помощь;
- пациенты, пришедшие на плановый прием по записи;
- пациенты, пришедшие на профилактическую прививку;
- пациенты «только за справкой».

У каждого потока – своя электронная очередь, свои врачи и даже свой вход, что сокращает время, проведенное в поликлинике. А самое главное – при разделении потоков здоровые пациенты не пересекаются с больными, а значит, не смогут заболеть после визита в медучреждение.

■ Переход на электронную документацию.

Врачи тратят меньше времени на заполнение бумаг и могут уделять больше внимания пациенту. Кроме того, в электронном виде пациенты смогут проще и быстрее получить справки и результаты анализов.

**5. Что это даст?**

- в 3,5 раза уменьшится среднее время ожидания в регистратуре;
- в 2 раза сократится среднее время ожидания приема у врача;
- врач сможет уделять в 2 раза больше времени пациенту, в том числе в вечернее время и в выходные дни;
- в 2 раза быстрее можно будет пройти диспансеризацию;
- в 1,5–2 раза уменьшится среднее время ожидания забора крови;
- станет проще получить справки и результаты анализов;
- медицинская помощь станет доступней.

Таким образом, «Бережливая поликлиника» бережет время и нервы пациентов и врачей. Пациенты больше не будут часами сидеть в очередях к врачу и смогут получать более качественные медицинские услуги. А врачи больше не будут тратить время на лишнюю бумажную работу и смогут заниматься своими основными обязанностями – лечить людей.

По материалам сайта [urmo.ru](http://urmo.ru)

## Усилен контроль за расходами служащих

Институт контроля за расходами чиновников введен в действие с 1 января 2013 г. Федеральным законом от 03.12.2012 №230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам».

В случае, если чиновник или члены его семьи (супруг/супруга, несовершеннолетние дети) в течение отчетного года расходуют на совершение сделок по приобретению недвижимости, транспортных средств, ценных бумаг «сумму, превышающую общий доход данного лица, его супруги (супруга) за три последних года, то в отношении его принимается решение об осуществлении контроля за расходами. С 03.08.2018 в Федеральный закон №230-ФЗ внесены изменения, наделяющие прокуроров полномочиями по контролю за расходами в отношении бывших служащих.

Согласно части 3 статьи 12 Закона № 230-ФЗ прокурором контроль за расходами бывшего служащего, а также расходами его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей осуществляется в течение шести месяцев со дня освобождения данного лица от замещаемой (занимаемой) должности или его увольнения. Основанием для принятия решения об осуществлении прокурором такого контроля является поступление в органы прокуратуры материалов, полученных в ходе осуществления контроля, в том числе доклада о невозможности завершить такой контроль в связи с освобождением лица от замещаемой (занимаемой) должности или его увольнением.



КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА  
И ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО РЫНКА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ЦЕНТР  
КОНТРОЛЯ  
КАЧЕСТВА

УВАЖАЕМЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

ПРИБРЕЛИ НЕКАЧЕСТВЕННЫЙ ПРОДУКТ?



ПРОДУКТЫ  
ПИТАНИЯ



ТОВАРЫ  
БЫТОВОЙ  
ХИМИИ



ОБУВЬ  
И КОЖГАЛАНТЕРЕЮ



ПАРФЮМЕРНО-  
КОСМЕТИЧЕСКУЮ  
ПРОДУКЦИЮ

ОБРАТИТЕСЬ В  
**ЦКК**  
ЦЕНТР  
КОНТРОЛЯ  
КАЧЕСТВА

ПО ТЕЛЕФОНУ  
8 (812) 498-85-01

ПО АДРЕСУ  
ул.МИЧУРИНСКАЯ, д.21/11

НА САЙТЕ  
[WWW.QUALITY.SPB.RU](http://WWW.QUALITY.SPB.RU)



МЫ ПОМОЖЕМ ЗАЩИТИТЬ ВАШИ ПРАВА!



## Знаменитые жители Дома специалистов на углу Лесного проспекта и Кантемировской улицы уже не раз становились героями нашей рубрики.

**В разное время в этом доме жили и не только талантливые ученые, врачи, инженеры, исследователи, но и выдающиеся деятели искусства. Одним из них был гениальный советский кинорежиссер, сценарист и педагог МИХАИЛ ИЛЬИЧ РОММ, ставший легендой еще при жизни.**



**Б**удущий прославленный режиссер и сценарист появился на свет в феврале 1901 года в семье врачей, евреев по национальности, в сибирском городе Иркутске. Туда их сослали ввиду революционной деятельности отца, трудившегося в сфере бактериологии. Мать работала стоматологом, принимала пациентов в доме Иосифа Локуциевского. Именно она привила детям любовь к прекрасному, в частности – к театру. У бабушки в Вильно имела личная типография.

В 1910 году семья переехала в Москву. Там Михаил окончил гимназию в 1917 году и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества – решил стать скульптором. Это не мешало ему также подвизаться на театральном поприще – в качестве актёра. Ценные автобиографические сведения о детских и юношеских годах жизни Михаила Ромма позднее были собраны им в книгу «О себе, о людях, о фильмах». В ней нашлось место и воспоминанию, как отец спасал пинцетом мух, угодивших в липкую ленту. Или о том, как мужчина в отсутствие сына отнес его изваяние на оценку художнику Петру Кончаловскому (деду Никиты Михалкова и Андрона Кончаловского). Тот скульптуру похвалил.

«И когда я вспоминаю, как я сам учился, я все время вспоминаю людей, которые не мешали мне. Первым из них был мой отец. Он был необычайно добрым человеком. Более доброго человека я просто не видел, не встречал. Хотя одновременно был очень вспыльчив, принципиален и нетерпим», – писал Ромм.

Отдав долг родине и отслужив в рядах Красной армии положенный срок, парень вновь взялся за гранит науки. На этот раз – в мастерской в нынешнем ВГИКе и во ВХУТЕМАС. Прежде чем найти свое призвание, прославившее его на весь мир, Ромм пробовал силы в писательском деле. Работал в редакции газеты, писал сценарии для кино, занимался переводами зарубежных классических авторов. А также создавал собственные литературные произведения – от коротких новелл до романов.

В 2019 году исполнилось 85 лет с момента выхода ленты «Пышка». Черно-белый фильм Михаила Ромма, созданный по одноименной новелле Ги де Мопассана стал дебютом не только для режиссера, но и для знаменитой Фаины Раневской: до «Пышки» актриса играла только в театре. Немой фильм вышел на экраны в 1934 году и только в 1955-м был дополнен музыкой и дик-

торским текстом. Впоследствии великий режиссер и великая актриса оставались друзьями на протяжении жизни. Хотя после «Мечты» в роковом 1941-м совместной работы у них больше не случилось.



Кадр из фильма «Пышка»

«Помнится, мы с Михаилом Ильичом смертельно обиделись друг на друга. Кончилось же все это работой, съемками. А во время съемок я в него влюбилась. Все, что он делал, было талантливо, пленительно. Все в нем подкупало: и чудесный вкус, и тонкое понимание мопассановской новеллы, ее атмосферы», – сохранила теплые воспоминания непревзойденная Фанни Фельдман.

До съемок перед дебютантом Роммом поставили непростую задачу: создать картину за 14 дней, с минимумом декораций и с примерно десятью актерами, не считая массовки. И Михаил Ильич справился.

В 1936 году маршал Ворошилов посмотрел вестерн «Потерянный пистолет» Джона Форда и предложил сделать свой вариант советским кинематографистам. Ромм снял фильм «Тринадцать» (1936 г.). Единственную женскую роль в этой картине сыграла Елена Александровна Кузьмина, которая стала женой Ромма «на всю оставшуюся жизнь».

После кинодилогии о Ленине (1937-1939 гг., «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году»), созданной по указанию руководства студии в рекордно короткий срок, Ромм добился прочного официального признания. «В то время, когда другие забивались в угол и молчали, Ромм решил противопоставить Сталину Ленина. Не исторического Ленина, а такого, который жил тогда в сознании народа. Такое противопоставление считалось величайшей крамолой и каралось расстрелом. А Ромм отважился», – писал о своем гениальном учителе Григорий Чухрай.

Вершиной творчества Михаила Ромма считается картина «Мечта» (1941 г.). Снималась она перед самой войной.



Фаина Раневская (Кадр из фильма «Мечта»)

Этот фильм посмотрел американский президент Рузвельт и сказал, что это один из величайших фильмов земного шара.

Во время Великой Отечественной войны семью Ромма разбросало: дочка Наташа оказалась в Уфе, в составе группы кинематографистов эвакуировалась в Ташкент Елена Кузьмина, Ромм жил в гостинице «Москва». Ромм никогда не был в простое, даже в эпоху малокартинья. В конце 1940-х – начале 1950-х годов он поставил несколько фильмов. В 1956 году Ромм выпустил свою самую спорную картину «Убийство на улице Данте». После в течение шести лет он преподавал, писал, руководил вместе с Юлием Райзманом Третьим творческим объединением на «Мосфильме», вел два режиссёрских курса во ВГИКе.

В 1945-м и сразу после него из-под пера мастера выходили антифашистские работы, затем снова произошло рождение дилогии. На этот раз в центре внимания – прославленный русский адмирал Федор Ушаков.

Послевоенные картины режиссёра («Секретная миссия», 1950 г., например) свидетельствовали о том, что он круто повернул с выбранной им в начале дороги к кино компромиссному. И вот один из крупнейших кинематографистов своего времени дает себе клятву говорить с экрана только его лично волнующую правду. Он записал: «Если ты убежден, что исследовать человека нужно в исключительные моменты его жизни, пусть трагические, катастрофические, – бери этот материал, не боясь ничего...»

Новый период в творчестве Ромма начался с фильма «Девять дней одного года». Картина сразу выдвинула Ромма на авансцену современного кинопроцесса. Создавая ее, Михаил Ильич связал себя накрепко с молодежью «оттепельного» кинематографа: сценаристом Даниилом Храбровицким, оператором Германом Лавровым, актерами Алексеем Баталовым, Иннокентием

Смоктуновским, Татьяной Дорониной, многими из тех, кто составил ядро театра «Современник». Непринужденность киноповествования, свободная композиция, блистательные диалоги и монологи молодых гениев от науки, сосредоточенность вместе с тем людей на своих проблемах – все привлекало в фильме. Но в картине о ядерщиках самым, может быть, главным оказалась мысль о глобальном катастрофизме XX века.



Алексей Баталов, Татьяна Лаврова и Иннокентий Смоктуновский (кадр из фильма «Девять дней одного года»)

Последней работой Ромма стал монтажный фильм о Третьем рейхе «Обыкновенный фашизм» (1966 г.) – одно из крупнейших художественных явлений XX века. Герои картины: человек – толпа – вождь (фюрер). М.И. Ромм обратился к художественному исследованию феномена массового психоза как социально-психологической основы, удерживающей тоталитарные режимы. Поскольку фильм был действительно исследованием, он целиком строился на документальной основе. Но картина была одновременно и размышлением крупного художника о его современности. И эта сторона ленты нашла воплощение не только в монтаже, но и в закадровом комментарии, осуществленном самим Роммом. Пожалуй, голос Ромма, звучащий за кадром, является одной из самых притягательных в художественном отношении сторон картины.

Незавершенной после себя оставил Ромм ленту «Мир сегодня». Но славно дело продолжили за ним Марлен Хуциев, Элем Климов и Герман Лавров, переименовав проект в «И все-таки я верю...».

Несмотря на преданность любимому кинематографу, Михаил Ильич не забывал и о педагогике. Слушать лекции легендарного Ромма посчастливилось Василию Шукшину, Андрею Тарковскому, Никите Михалкову, Александру Митте, Сергею Соловьеву и другим.